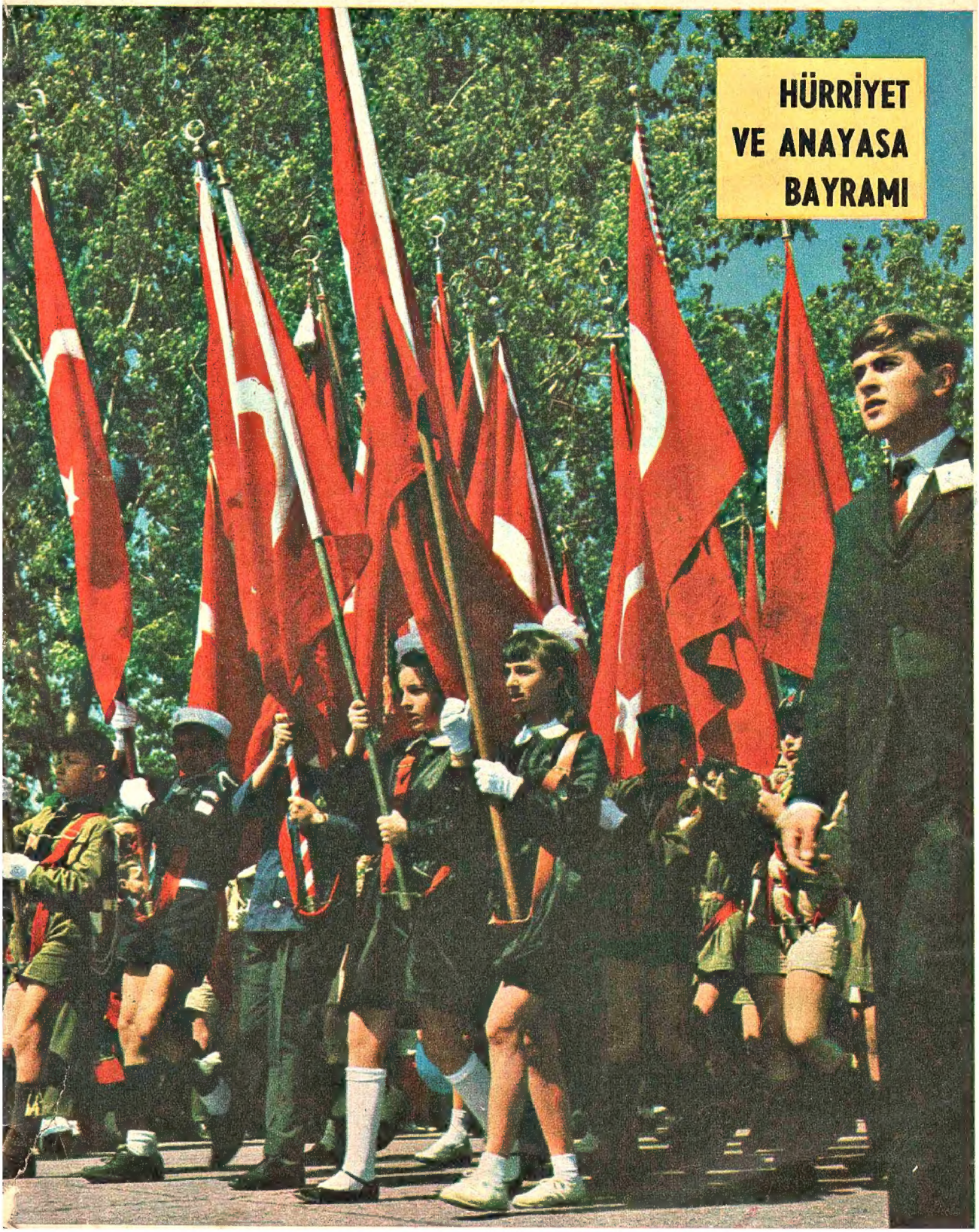
Doğan Kardeş

SAYI 21 | 25 MAYIS 1970 | 75 KURUŞ



HÜRRİYET VE ANAYASA BAYRAMI

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

KAÇIRILAN KIZ -3-

OKULA YENİ GELEN ŞIMARIK KIZ AMANDA'YI YOLA GETİRMEK İÇİN PEN'LE ARKADAŞLARI PLÂNLAR KURMUŞLARDI. BİR GECE SAAT 2'DE AMANDA'NIN OKULDAN ÇIKTIĞINI GÖREN PEN, ONUN PEŞİNE TAKILDI..

ONU BULUP GERİ DÖNDÜRMELİYİM!

İYİ Kİ YAĞMUR YAĞDI.. İZLER APAÇIK BELLİ OLUYOR.. EĞER KÖYE GİTTİYSE ONU ÇABUCAK BULURUM ORADA!!

AMANDA'NIN İZLERİ KÖYE GİTMİYORDU...

YAPTIĞI İŞE BAK!

SERSEM.. ARABA ÇALMAYA DA UTANMIYOR!

PEN GEÇ KALMIŞTI.. ARABA HOMURTUYLA ÇALIŞTI...

AMANDA'YI DURDURMANIN TEK YOLU VARDI..

SANIRIM BENİ EZECEK KADAR KATI YÜREKLİ DEĞİLDİR!

EYVAH!!

AMANDA SIKI FREN YAPTI AMA..

YARALANDIN MI PEN?!

SANIRIM, AYAĞIMDAN!!...

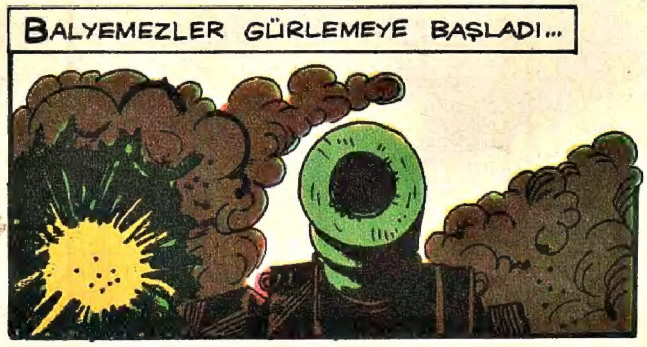
BİRİ GELİYOR.. YAKALANDIM!.. BEN KAÇAYIM EN İYİSİ!..

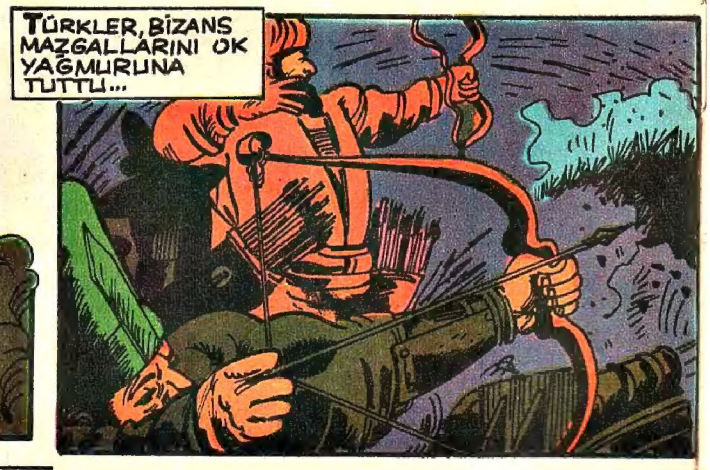
HAYIR, AMANDA! BIRAK, BEN KONUŞURUM...

GELECEK HAFTA: *AMANDA KAÇIRILDI!*

İSTANBUL'UN ④ fethi

ÇİZEN: MÜMTAZ ARIKAN





TÜRKLERİN TEKBİR SEDALARI VE TOPLARIN SAĞIR EDİCİ GÜRÜLTÜLERİ DALGA DALGA BİZANS SURLARINI AŞIYOR, DÜNYANIN İNCİSİ İSTANBUL'UN İÇİNE YAYILIYORDU. BİZANS HALKI, TANRIDAN YARDIM DİLENMEK İÇİN AYASOFYA'YI DOLDURUYORDU...

TÜRK TOP ATIŞLARININ ARDI ARKASI KESİLMİYORDU...

SAĞLAMLIĞI İLE ÜNLÜ BİZANS SURLARINDA ONARILAMIYACAK KADAR BÜYÜK GEDİKLER AÇILMIŞTI...

SÜREKLİ ATIŞTAN BİRKAÇ TÜRK TOPU PARÇALANDI...

BU SIRADA, CENEVİZLİ GENERAL GİUSTİNİANİ OKLA AĞIR YARALANARAK SAVAŞTAN ÇEKİLDİ..

İMPARATOR KONSTANTİN XI, AĞLAYARAK SAVUNMAYA DEVAM EDİYOR, KAHRAMANLIK GÖSTERİYOR, YERİNDEN KIMILDAMIYORDU....

BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI OLUYORDU...

BU SIRADA, ULUBATLI HASAN 30 ASKERİYLE TOPKAPI SURLARINA TIRMANIYORDU...

HAYDİ ASLANLARIM!. SANCAK-I HÜMAYÜN'UNU SURLARA DİKELİM Kİ, DÜŞMAN YENİLDİĞİNİ ANLASIN!..

GELECEK HAFTA: TÜRK ORDUSU İSTANBUL'DA!.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

HÜRRİYET VE ANAYASA BAYRAMININ 10. YILDÖNÜMÜ DOLAYISIYLA

Türk Devleti'nin Ana Yapısı

Devletimizin temeli, «YİRMİ YEDİ MAYIS DEVRİMİ»nden sonra Kurucu Meclis tarafından yapılan 9.7.1961 tarihli Anayasa'mızdaki ilkelere dayanır. Bu ana kanunda, Devletin ana yapısı yurttaşların sahip oldukları haklar, temel hürriyetler geniş olarak belirtilmiştir.

Türkiye Devleti, bir Cumhuriyettir. Devlet şeklinin cumhuriyet olduğu hakkındaki Anayasa hükmü değiştirilemez, değiştirilmesi de teklif edilemez. Devletin resmi dili Türkçe, başkenti Ankara'dır.

Egemenlik kayıtsız şartsız Türk Ulusunundur. Ulus, egemenliğini, Anayasa'nın koyduğu esaslara göre yetkili organlar eliyle kullanır. Devlet kudreti ve egemenlik, bu yetkili organlar arasında bölüştürülmüş, sağlam dengeye dayandırılmıştır.

Yasama yetkisi, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nindir. Bu yetki kimseye devredilemez.

Yasama yetkisini kullanan T.B.M.M. iki kamaralıdır. Millet Meclisi, Cumhuriyet Senatosu.

Millet Meclisi genel oyla seçilen 450 milletvekilinden kurulur. Bu meclis için seçimler 4 yılda bir yapılır. 30 yaşını bitiren her yurttaş milletvekili olabilir.

Cumhuriyet Senatosu, genel oyla seçilen 150 üye ile, Cumhurbaşkanınca seçilen 15 üyeden kurulur. Millî Birlik Komitesi'nin 23 üyesi de hayatları boyunca bir siyasî partiye girmemek şartıyla Senato üyesidirler. 40 yaşını bitiren, yüksek öğrenim görmüş yurttaşlar Senato üyesi seçilebilirler. Senato üyeliği 6 yıl sürelidir. Her iki yılda bir 6 yılını dolduran üyelerin yerlerine geçecekler için seçim yapılır.

Meclisler ayrı ayrı çalışıp karar verirler. Ancak, Anayasa'da gösterilen hallerde T.B.M.M. olarak birlikte toplanırlar.

Kanun koymak, değiştirmek, kaldırmak, devletin bütçe ve kesin hesap kanun tasarılarını görüşmek, kabul etmek, para basılmasına, genel ve özel af ilânına, mahkemelerce verilip kesinleşen ölüm cezalarının yerine getirilmesine karar vermek Türkiye Büyük Millet Meclisinin yetkilerindendir. Ayrıca, hükümetçe yapılan milletlerarası antlaşmaları onaylamaya, savaş hali ilânına, dışarıya silâhlı kuvvet gönderilmesine, Türkiye'de yabancı silâhlı kuvvet bulunmasına izin vermeye ancak T.B.M.M. yetkilidir.

Yürütme yetkisi, başta Cumhurbaşkanı olarak Bakanlar Kurulu'na aittir. Cumhurbaşkanı devletin başıdır. Cumhuriyetimizi ve ulusumuzu temsil eder. Gerekli gördükçe Bakanlar Kurulu'na başkanlık eder. Elçilerimizi gönderir, yabancı elçileri kabul eder. Milletlerarası antlaşmaları onaylar ve yayınlar. Belirli kişilerin cezalarını, sürekli hastalık, sakatlık ve kocama sebebiyle hafifletebilir, kaldırabilir.

Cumhurbaşkanı, görevleriyle ilgili işlerden sorumlu değildir.

Bakanlar kurulu, Cumhurbaşkanınca T.B.M.M. üyeleri arasından seçilen Başbakan, ve onun seçtiği bakanlardan kurulur. Bakanlar, T.B.M.M. içinden de, dışından da olabilir.

Bakanlar kurulu göreve başlamadan, programını hazırlayıp T.B.M.M. önünde okur. T.B.M.M. güven oyu verirse hükümet görevinde kalır, vermezse yerinden çekilir. Başbakan lüzum gördükçe de güven oyu isteminde bulunabilir. Başbakan bakanlar arasında işbirliğini sağlar, hükümetin genel siyasetinin yürütülmesini gözetir.

Yargı yetkisi, mahkemelerle üst mahkemelerdedir. Yargı görevini bütün yurt ölçüsünde yerine getiren ilk mahkemelerin üstünde bulunan üst mahkemeler şunlardır:

Yargıtay, Danıştay, Askerî Yargıtay, Uyuşmazlık Mahkemesi, Anayasa Mahkemesi.

TARİHTE BU HAFTA

YİRMİ YEDİ MAYIS DEVRİMİ — Bundan 10 yıl önce, 27 mayıs 1960'da Türk Silâhlı Kuvvetleri, sabaha karşı harekete geçmiş, kan dökmeden iktidarı ele geçirmişti. Hareketi yapan subaylar «Milli Birlik Komitesi» adı altında toplanmışlardı. Başlarında Orgeneral Cemal Gürsel bulunuyordu. Milli Birlik Komitesi geçici bir hükümet kurdu ve yeni bir Anayasa yaparak 15 ekim 1961'de hükümeti sivil idareye devretti. 27 mayıs'ın yıldönümü, her yıl Hürriyet ve Anayasa Bayramı olarak kutlanır.

İSTANBUL'UN FETHİ — Bundan 517 yıl önce, 29 mayıs 1453'te Fatih Sultan Mehmet komutasındaki Türk Orduları yeryüzünün en güzel şehri olan İstanbul'u fethetmişti. Ortaçağ'ı kapayıp Yeniçağ'ın başlamasına yol açan bu olay, tarih boyunca Türk Ordularının kazandıkları en büyük zaferlerden biri, birçoklarına göre de en büyüğüdür.

HAYDN'IN ÖLÜMÜ — Bundan 69 yıl önce, 31 mayıs 1809'da Avusturya'lı ünlü besteci Josef Haydn ölmüştü. 1732'de doğan Haydn, Batı müziğinde 18'inci yüzyılın ikinci yarısında başlayan yenilik hareketine katılmış, Bach, Handel gibi bestecilerin yolundan tamamen ayrılarak, yepyeni şekillerde eserler vermiştir.

Neden, Niçin?

Kaşlar ne işe yarar?

Kaşlar, süs olarak değil, faydalı bir görev görmek üzere yüzümüzde yer almışlardır. Kaşlarımız olmasaydı, ısındığımız zaman alnımızda vücut bulan ter damlacıkları gözlerimizin içine akardı. Bu durum ise, görüşümüzü bulandırdıktan başka, terin içinde vücudun attığı kirli maddelerin bulunması sebebiyle bizim için zararlı olurdu. Kaşlarımız bu itibarla gözlerimize kalkan vazifesi görürler.

Kaşlar, dikkati gözlerimizin üzerine çekmeleri sebebiyle güzeldirler de. Bir mektup yazarken altını çizmek suretiyle önemli bir kelime üzerine dikkati çekmez miyiz?.. Kaşların süs olarak görevi bununla kıyaslanabilir.

Hareketli bir müzik insana niçin canlılık verir?

Kalp, duyulan her hangi bir kuvvetli âhenkle tempo tutar. İnsanın kalbi normâl olarak dakikada 70 defa atar. Hızlı bir marşın temposu bundan hızlıdır. Sonuç olarak, kalbi daha hızlı attırır. Kalbin hızlı atışı kanın akımını hızlandırır, kan akımının hızlanması ise insanın faaliyetini arttırır.

Bütün yeşil bitkiler yok olsa, niçin hepimiz boğularak ölürüz?

Yeşil bitkiler devamlı olarak havanın karbon dioksitini çekip yerine oksijen verdikleri için. Yeşil bitkiler, havanın karbon dioksitini şeker yapımında kullanırlar. Bu işi ancak ışıkta va klorofil adlı yeşil boyanın yardımıyla yapabilirler. Fotosentez denilen bu olaylar sonucunda serbest kalan oksijen havaya karışır.

BÜYÜK SÖZLER

Doğru olduğuna inan da, ne istersen yap.

• Bazı düşünce ve hareketlerimiz için hiç bir topluluk tam olarak yüzde yüz doğru veya yüzde yüz yanlıştır, diye bir hüküm veremez. Onun için bir insan bir şey yaparken, her şeyden önce kendi aklına ve vicdanına danışmalıdır. Bir şey yaparken, yaptığınız işin doğru olduğuna eminseniz, hiç bir sakınca görmeden yapabilirsiniz.

Büyük bilim adamı ve tarih yazarı

AHMET CEVDET PAŞA

Bundan tam 75 yıl önce 25 mayıs, 1895'te 19'uncu yüzyılda yetişen en büyük bilim adamlarımızdan olan tarihçi Ahmet Cevdet Paşa ölmüştü. En büyük eseri «Tarih-i Cevdet» usul ve üslûp yönünden o zamana kadar yazılanların hepsinden üstündür. Bir hukuk kitabı olan «Mecellesi», yakın zamana kadar kullanılan gayet sağlam düsturları içinde toplar. İki ciltlik «Kısas-ı Enbiya» (Peygamberler Tarihi)'sı Türkçe yönünden çok güzeldir.

Ahmet Cevdet Paşa, 1822'de o çağda Osmanlı Devleti sınırları içinde bulunan Bulgaristan'ın Lofça kasabasında doğdu. İlk öğretimini ve Medrese öğretiminin bir bölümünü doğduğu şehirde yaptı. Sonra İstanbul'a geldi. Zamanın bilim adamlarından ders alarak Farsça, Fransızca, matematik, felsefe, kozmografya, tabii bilimler öğrendi. Çalışkanlığı ve zekâsı ile kısa zamanda yükseldi. Kadılık, öğretmen okulu müdürlüğü, akademi üyeliği gibi görevlerde bulundu. 1865'te Halep Valisi oldu. Kendisine vezir, paşa rütbesi verildi. Bir ara Bursa ve Maraş valiliklerinde de bulundu. Ölümüne kadar beş defa adalet, üç defa Millî Eğitim, iki defa Vakıflar, birer defa da içişleri, ticaret ve tarım bakanlığı yaptı.

«Divan-ı Ahkâm-ı Adliye» ve «Cemiyet-i İlmiye» başkanlıklarında bulunduğu süre içinde önemli hukuk eserleri çıkarılmasında büyük rolü oldu.

Herşeyin En Garibi:

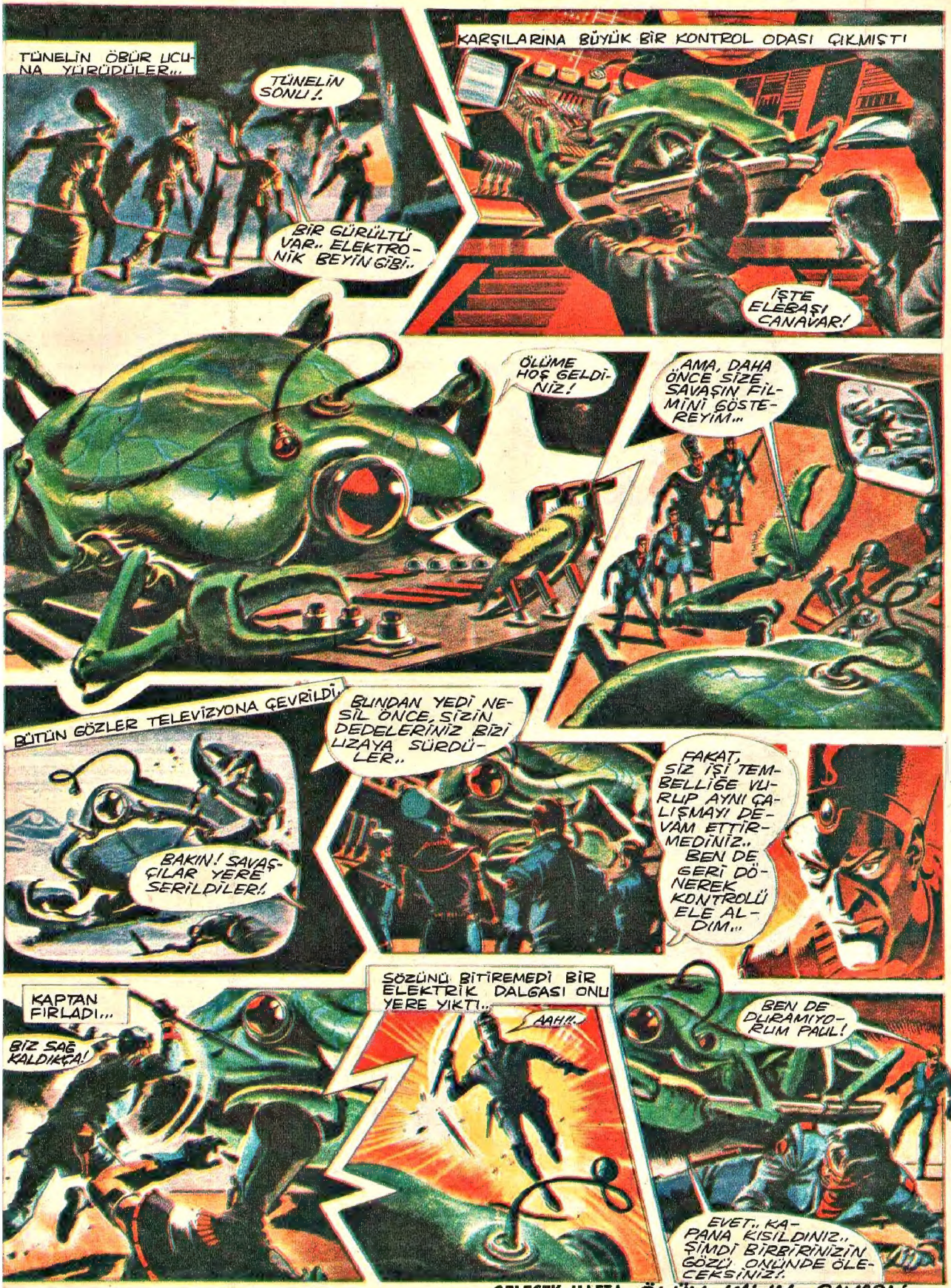
EL SIKMA REKORU — El sıkma rekoru ilk defa Birleşik Amerika Cumhurbaşkanlarından Theodore Roosevelt (1858 - 1919) tarafından kırılmıştır. Roosevelt 1907 yılbaşısı münasebetiyle Beyaz Sarayda tam 8513 kişiyle el sıkışmıştır.

Ünlü olmayan kişiler arasında el sıkma rekoru, 10,5 saatte 12.500 el sıkışla İngiltere'nin Galler Ülkesinden Lance Dowson'a aittir. 9 Şubat 1963'te kırılan bu rekordan sonra, aynı yılın 11 Nisanın'da 19 yaşındaki James Doglas Wilson, Yeni Zelanda'nın Wellington şehrinde 3 saat 10 dakikada 12.259 kişinin elini sıkmıştır.

AYDA EN YÜKSEK DAĞLAR — Ayda su olmadığına göre, dağlarının yüksekliği ancak kaidelerine yakın daha alçak alanlara oranla ölçülebilir. Bu hesaba göre ölçülen ay dağlarının en yükseği, Güney Kutbuna yakın Leibnitz sıradağlarındadır ve hemen hemen 10.500 metre yüksekliğindedir.

ZERO X

⑥ KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, ZÜMRÜT 849 GEZEGENİNDE, YERLİLERİN BAŞKANIYLA, BİR PİRAMİDE GİRİP ARAŞTIRMA YAPARLARKEN TUZAĞA DÜŞTÜLER...
AÇILMIYOR!.
BOŞUNA UĞRAŞMA BRAD.. BURADA KALDIK!
ÖNCE ÇÖZMEMİZ GEREKEN BİR PROBLEM VAR..
YERALTINA İNEN DAR, KARANLIK TÜNELE DALDILAR..
BİR KİTAPLIK!.
BİLGİLİ KİŞİLERMİŞ....
SARILI KAĞITLARDAN BİRİNİ AÇTILAR...
BU YAZIYI ÇÖZEMEDİM...
DEDELERİMİZİN DİLİ İLE YAZILMIŞ..
YERALTI FABRİKALARIMIZIN ESRARINI ANLATIYOR!
DEDELERİMİZİN BÜTÜN BİLGİLERİ BURADA!.
AMA BİZE BİR FAYDASI YOK!.
TAM DÖNMEK ÜZEREYDİLER Kİ...
BAKIN! BU KAPI DA KAPANIYOR!. YANDIK!
KAPININ KAPANIŞINI SEYRETMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMADILAR...
HAKKIN VARMIŞ BAŞKAN!. BURADAN KURTULUŞ YOK!



GELECEK HAFTA: ÖLÜM-KALIM SAVAŞI!...

Tarzan

GECE OLDUĞU ZAMAN BİLE HİÇ BİR YERDE KONAKLAMADAN YOL ALDILAR. AYAK İZLERİ BAZI YERDE SİLİNİYOR, BAZI YERDE TEKRAR ORTAYA ÇIKIYORDU. HEPSİ İTO'YU BULMAK İÇİN SABIRSIZLANIP DURUYORLARDI.

1-24-1507
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

OH.. NİHAYET İTO'YU SAĞ SALİM BULDUK!
TARZAN AŞAĞIDA KONUŞULANLARI DUYABİLSEYDİ, PEK O KADAR SEVİNEMEZDİ.
SİZ YALANCISINIZ. HANİ BANA TARZAN'I BULACAKTINIZ.. O KARA ŞEYLER DE NE?
KÜÇÜK BEYİN ADI İTO İMİŞ. TARZAN ADINDA BİRİSİ ONA İNGİLİZCE ÖĞRETMİŞ PATRON!
"VAHŞİ ORMANLARIN ÇOCUĞU İTO" BU BANA MİLYONLAR KAZANDIRIR!.. ONU CAMBAZHANE İÇİN GÖTÜRECEĞİM.
PEKİ, SİZ KİMSİNİZ? BENİ NE YAPACAKSINIZ?
BENİM ADIM POMPUS. HEM BİR CAMBAZHANENİN, HEM DE BİR FİLM ŞİRKETİNİN SAHİBİYİM.. BU ARKADAŞLAR DA.
JO REJİSÖRÜM. TOM SENARYO YAZARIM. NİK DE VAHŞİ HAYVANLARI YAKALAR VE TERBİYE EDER.
HADİ JO ŞU YUMURCAĞI BİRAZ SİYAHA BOYA DA DAHA SAHİCİ VAHŞİLERE BENZESİN...
J.B. POMPUS
GEL BAKALIM KÜÇÜK BOYAYALIM..
HAYIR! ÇEKİL YANIMDAN!
ATIN ONU KAFESİN İÇİNE DE AKLI BAŞINA GELSİN!
BEN BU ADAMLARI BEĞENMEDİM HUMO.. GEL AŞAĞI İNELİM!
BEN DE HOŞLANMADIM BU ADAMLARDAN TARZAN!
BURROUGHS ELLIOT JOHNI CELARDO
—ARKASI VAR—

HİKÂYE

Taprobana'lı

KÖTÜ CİN

Seylan yakınlarında Taprobana adasının ıssız bir köyünde bir adamla karısı yaşarlardı. Tanrı'nın günü hastaydı kadıncağız. Bir gün başı ağrır, bir gün boğazı ağrır, bir gün dişi ağrır, bir gün karnı ağrır, kısacası hastalıktan bir an bile göz açamazdı. Çekmediği ağrı, tanımadığı sancı kalmamıştı nerdeyse. Başvurmadıkları hekim kalmadı ama, kadının hastalıklarının sonu gelmedi bir türlü. Sonunda adamın arkadaşları, kadının içine kötü bir cinin girmiş olabileceğini, bu kötü cini kovalamak için bir şenlik düzenlemesi gerektiğini söylediler. Denize düşen yılana sarılırmış. Her şeyden umudunu kesmiş olan adam, saçmalığını bile bile bir de bu yolu denemeye karar verdi.

Cin kovma şenliği için günlerce hazırlıklar yaptı, şenliğin en etkili bir biçimde düzenlenmesi için hiç bir şey esirgemedi. Şenlik günü bütün çalgıcılar, maskeli oyuncular, gümbür gümbür davullarla, garip oyunlar, korkunç maskelerle kötü cini ürkütmek için toplandılar. Ama tam şenlik başlayacağı sırada bir yağmurdur başladı. Adam, çalgıcılar, oyuncular hemen sığınacak bir yer aradılar. O sırada bahçede koskocaman bir karpuz çarptı gözlerine, kestiler karpuzu, yarığından hepsi içine doldular. Ama dalmalarıyla birlikte karpuz bir büyüyle gene kapanıverdi, içerde kaldılar.

Günlerce, gecelerce sürdü yağmur; dörtbir yanı seller bastı. Sapı kopan karpuz sel sularına kapılarak sürüklendi gitti. Gide gide denize vardı en sonunda. Denizin dalgaları üzerinde beşik gibi sallanmaya başladı. Derken, denizin dibinden su yüzüne çıkan dev bir balık, dalgaların üzerindeki karpuzu gördü, kocaman ağzını açarak midesine indiriverdi.

Balık karpuzu yuttuktan sonra yüzmesi biraz güçleşti. Önceki gibi hızlı yüzemiyordu şimdi. Karnında kocaman karpuz, karpuzun karnında da bir sürü adam vardı. Birazcık yüzdükten sonra yoruldu, şişmiş bir balon gibi su yüzüne bırakıverdi kendini. Uzaklardan gelmekte olan koca bir yırtıcı kuş balığı gördü. Günışığında ışıl ışıl yanan balığın üzerine tepeden süzülerek indi, kocaman ağzını açtığı gibi balığı çiğnemeden yutuverdi, sonra gene havalandı. Ama kolay uçamıyordu şimdi, çünkü karnında dev balık, balığın karnında karpuz, karpuzun karnında da bir sürü adam vardı.

O sırada kralın avcıları ormanda dolaşmaktaydı. Kral büyük bir şölen verecekti, şölen masalarından av eti de eksik olmasın istemişti. Avcılar bir ara, balığı yutmuş olan dev kuşu gördüler. Hemen oklarıyla yaylarını çıkardılar, iyice nişan alıp vurdular kuşu. Kocaman kanatları yana düştü, döne döne aşağı inerek pat diye yere kapanıverdi. Avcıların sevinci sonsuzdu, kralın isteğini yerine getirmişlerdi böylece. Bu koca kuşun kızartması o akşam sofranın en güzel süsü olacaktı. Sevinçle sarayın aşçısına götürdüler kuşu. Aşçı ellerini kafasının üzerinde çırparak:

«Ne güzel bir yemek olur bundan!» diye bağırdı.

Kocaman bir bıçakla kesti kuşun kafasını, temizlerken karnından balık da çıkıverdi.

«Hey» diye bağırdı sevinçle aşçı, «kuşun eti yanısıra bir de balık pişirebileceğim şimdi.» Balığın karnını açtı kocaman bıçakla, bu kez de karpuz çıktı.

«Bu karpuz yemeğin üstüne hiç de fena gitmez hani» dedi daha da sevinerek. Kocaman bıçakla karpuzu yardı, davullarıyla çalgılarıyla bütün çalgıcılar, maskeli oyuncular birden ortaya çıkıverdi. Akşamki büyük şölenin çalanı oynayanı da hazırdı böylece. Her şey hazırlandı, şölene bütün köy halkı, bu arada içine kötü bir cinin girmiş olduğu söylenen hastalıklı kadıncağız da çağrıldı. Kötü cin, çalgıları, oyunları, gülüşmeleri, şarkıları işitince, hele maskeli oyuncuların çılgınca oyunlarını görünce öyle bir korkuya kapıldı ki sarayın bir penceresinden kendini dışarı dar attı. Ama doğruca denize düşerek boğuldu. Ondan sonra hasta kadında hastalıktan eser kalmadı. Mutluluk içinde yaşadı kocasıyla birlikte, ağrı sızı nedir bilmedi bir daha.

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

TABİAT ANA, BÜTÜN YARATIKLARA KENDİLERİNİ DÜŞMANLARINDAN KORUMAK İÇİN ÖZEL ORGANLAR VERMİŞTİR. HAYVANLARIN BİR ÇOĞU YA KAÇARAK, YA DA GİZLENEREK CANLARINI KORURLAR.

Kanguru, keseli memelilerin en büyük üyesidir. Arka ayaklarının üzerinde doğrulup, kuyruğuna dayanarak uzunca bir süre, sanki iskemleye oturmuş gibi rahatça durabilir. Düşmanıyla karşılaştığı zaman ya on ayaklarıyla boksörlerinki gibi hareketler yapar, ya da tekme atar. Ama o da olmazsa sıçraya sıçraya kaçar.

«Kırmızı Maymun» adı verilen bir maymun türünün vücudu kızıl kahverengi tüylerle örtülüdür. Yüzünde, gözlerinin iki yanında, boynunda, vücudunun çeşitli yerlerinde daha açık renkte tüy kümeleri bulunur. Öyle ki uzaktan bakıldığı zaman «Kırmızı Maymun»ları üzerinde yaşadığı ağaçların arasında görebilmek hemen hemen imkânsız gibidir.

«Kaya Antilobu» Tropikal Afrika'nın kayalık bölgelerinde yaşayan bir antilop türüdür. Daima düşmanlarını gözler. Bir tehlikeyle karşılaşınca, incecik bacaklarına bakmadan, fakat büyük bir ustalıkla kaçmaya başlar. Şaşılacak tarafı, bayıraşağı inecek yerde, kayalara tırmanmasıdır. Düşmanı kayalarda kendisini kovalayamayacağı için canını kurtarır.

Orta Amerika'da, ağaçların üzerinde yaşayan bir İguana türü kovalandığı zaman kendini yukardaki dallardan, daha aşağıdakilere doğru boşluğa bırakır. Düşerken, hızını yavaşlatmak için kuyruğuyla havada hareketler yapar.

SELECCIONES ILUSTRADAS · Derechos Reservados · ESPAÑA

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

Dünya Tarihinde önemli bir dönüm noktası

FRANSIZ İHTİLÂLİ

«İnsan Hakları Beyannamesi» Fransa'da köleliği kaldırıyor, bütün insanları eşit duruma getiriyordu...

14 temmuz 1789 günü sabahı Parisliler top sesleriyle sıçrayarak uyandılar. Bütün şehir birbirine girmiş gibiydi. Toplar atılıyor, silâh sesleri duyuluyor, elleri sopalı, tüfekli, bıçaklı binlerce insan koşuşarak caddelerden geçiyordu. Herkes «Bastille'ye koşun! Bastille'dekileri kurtaralım!» diye bağırıyordu.

Bastille dedikleri yer, Paris'in içinde, eski, tarihî bir kaleydi. Buraya kanlı katiller, caniler kapatılırdı. Bir süreden beri siyasi tutuklular da burada hapsedilmişti. Toplanan kalabalık öylesine fazla ve öylesine silâhlıydı ki, kalenin muhafızları karşı koyamadılar. Kapılar açıldı, içeriye girildi, mahkûmlar serbest bırakıldı.

Bu, belki başlangıçta bir isyan gibi görülüyordu. Ama aslında dünya tarihinde önemli bir dönüm noktası olan Fransız İhtilâli başlamaktaydı. İhtilâl önce Paris'te, Bastille Kalesi'nin yakılıp yıkılmasıyla başladı, kısa zamanda bütün Paris'e yayıldı. Derken bütün Fransa yıllarca bu ihtilâlin etkisi altında kaldı. Hattâ Fransa sınırlarını da taşıp bütün medeni dünyaya tohumlarını saçtı.

O sıralarda Fransa'nın başında Kral XVI. Louis bulunuyordu. İyi niyetli, faziletli bir adamdı, fakat devletin maliyesi çok bozulmuştu. Halk ve köylü çok fakir durumdaydı. Özellikle kasaba ve köylerde yaşayanlar çok perişan haldeydi. Halk memnuniyetsizlik içindeydi. Ama halkın krala karşı büyük saygısı vardı. Memnuniyetsizlik Saray'ın ileri gelenlerine, büyük makamlardaki memurlara karşıydı.

Kral bu durumu görüyor, bazı ıslahat hareketlerinde bulunmak istiyorsa da hiç bir sonuç alamıyordu. Sonunda «Eta Jenero» (Etats Generaux) adı verilen meclisi uzun zamandan beri ilk defa toplantıya çağırmak zorunda kaldı. Ne var ki Kral, bu meclisin toplanmasından beklediği sonucu elde edemedi. Çoğunluğunu din adamlarının, halleri vakitleri yerinde kişilerin meydana getirdiği meclis, Fransa'da meşrutiyet idaresi kurmak için harekete geçti.

Bu, o zamana kadar Fransa'da görülmemiş bir olaydı. Halkın aşağı tabakaları bu olaydan cesaret alarak 14 temmuz 1789 günü ayaklanıp Bastille Kalesini ele geçirdiler, siyasi tutukluları serbest bıraktılar. Asker bu olaya karşı koymamıştı. Bundan da cesaret alan halk zenginlerin, asillerin yerlerini ele geçirmeye, etrafı yakıp yıkmaya başladılar. Artık ihtilâl başlamıştı ve önüne geçilmesi imkânsız görülüyordu.

Durum tehlikeliydi. Bu şartlar altında imtiyazlı sınıfların bazı hakları ellerinden alındı ve «İnsan Hakları Beyannamesi» yayınlandı. Bu beyannameye göre bütün insanlar eşitti, böylece kölelik kaldırılmış oluyordu.

İhtilâlin etkileri uzunca bir süre devam etti. 1791'de Kral yeni bir anayasa hazırlayıp kabul etmek zorunda kaldı. Ama bazı kimseler Kralı esir gibi ellerinde tutuyorlardı. Durumun aleyhine döndüğünü anlayan Kral Fransa'nın dışına kaçmak istediyse de yakalandı. Bu arada Cumhuriyetçiler meclisi ele geçirmişler, Meşruti krallığa son verip yerine Cumhuriyet idaresi kurmuşlardı.

Artık bütün Fransa ikiye bölünmüş bulunuyordu. Kral XVI. Louis ve Kraliçe Marie-Antoinette olmak üzere onbinlerce kişi idam edildi, mallarına el kondu. Darağaçlarında, giyotinlerde öldürülen insanların haddi hesabı yoktu. Aralarında gerçek suçlular olduğu gibi, suçsuz olanlar da vardı. Fransa baştan başa kana boyanmıştı.

O tarihlerde Napoleon Bonaparte adındaki genç bir general kendini devlet başkanı ilân ederek idareyi ele geçirdi. Sonra da imparatorluğunu kurarak kendini imparator ilân etti. Ordusunun başına geçerek Avrupa'yı baştan başa işgale başladı.

Böylece Fransızlar, Krallığı yıkmak isterlerken başlarında bir İmparator bulmuşlardı. Ne var ki İnsan hakları düşüncesi bütün Avrupa'ya yayılmıştı. 18. yüzyıl Fransız filozoflarının ileri sürdüğü fikirlerle patlak veren Fransız İhtilâli insanlık tarihinin dönüm noktalarından biri oldu.

Fransız İhtilâli bütün insanların düşüncelerini baştanbaşa değiştirmiş oluyordu. Daha sonraları, daha başka ülkelerde de bu alanda yeni gelişmeler görüldü. İnsanlar esaretten kurtuldu. Demokrasi Avrupa ülkelerinde yayılmaya başladı. Fransız İhtilâli'nin yalnız Fransa tarihinde değil, bütün dünya tarihinde çok önemli yeri olmasının asıl sebebi de budur.

7

TOM SAWYER'in serüvenleri

TOM'LA BECKY, MAĞARADAN ÇIKMAK İÇİN ARANIRLARKEN BİR IŞIK GÖRÜRLER. AMA, ÖNDEN GİDEN TOM, İLERDE KIZILDERİLİ JOE'YU GÖRÜNCE NEŞESİ KAÇAR...

BECKY, JOE'Yİ GÖRÜRSE DAHA ÇOK KORKACAK! EN İYİSİ ONA SÖYLEMEYEYİM, DAHA İYİ!

BURALARDA KİMSECİKLER YOK, BECKY, GERİ DÖNELİM!

AMA İLERDE IŞIK VARDI YA TOM!

O IŞIK, KAYALARIN ÇATLAĞINDAN GİREN GÜNEŞ IŞIĞIYMIŞ! BAŞKA BİR ÇIKIŞ ARAYALIM..

SEN GİT ARA TOM, BEN BURADA OTURUP SENİ BEKLEYECEĞİM!

YORULDUN, AMA SENİ YALNIZ BIRAKAMAM Kİ BECKY! ÖYLEYSE BEN DE BEKLERİM..

SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ? SEN YANIMDA OLDUKÇA, ÖLMEKTEN BİLE KORKMUYORUM TOM!

O SIRADA ŞERİFLE YARDIMCISI DA GELMİŞTİ...

BAĞIRIP NEREDE OLDUKLARINI ÖĞRENSEK Mİ ACABA?

SAKIN BAĞIRMA, TAŞLARI YERİNDEN OYNATIP, ÇÖKÜNTÜYE SEBEP OLABİLİRİZ...

İKİ YOL KAVŞAĞINDA..

ŞERİF! ŞURAYA BAK, İKİSİ DE BURADA...

ALLAHA ŞÜKÜR.. BURADALAR.. MIŞIL MIŞIL UYUYORLAR!

İKİ ÇOCUK DA

TOM! SENİ TEK—

MAĞARADA

HAKLISIN TOM, AMA ARTIK HİÇ KİMSE

İKİ ÇOCUK DA KORKU VE YORGUNLUKTAN BİTKİN HALDEYDİ. İKİSİ DE ANCAK BİR KAÇ GÜN SONRA KENDİNE GELEBİLDİ. HELE, BECKY HALÂ KORKUSUNDAN SOKAĞA ÇIKAMIYORDU.

TOM! SENİ TEK—RAR GÖRDÜĞÜME NE KADAR SEVİNDİM BİLEMEZSİN!

BEN DE ÇOK ÖZLEDİM SENİ HUCK!

MAĞARADA NELER OLDU, ANLATSANA!

İÇERİDE KAYBOLDUK HUCK! DELİHİZLER ÖYLE KORKUNÇTULAR...

HAKLISIN TOM. AMA ARTIK HİÇ KİMSE BU TEHLİKELİ MAĞARAYA GİREMİYECEK!

NEDEN?

NEDEN OLACAK! ŞERİFİN, MAĞARANIN AĞZINI KAPATTIRDIĞINDAN HABERİN YOK GALİBA!

HEY! NE OLDU TOM?!..

KOŞ HUCK, HEMEN ŞERİFİ BULUP HABER VERMEMİZ LÂZIM!..

AZ SONRA ŞERİFİN BÜROSUNDA...

... IŞIĞIN GELDİĞİ YERE YÜRÜYÜNCE BİR DE NE GÖREYİM? KIZILDERİLİ JOE ORADA DEĞİL MI!

DESENE KIZILDERİLİ JOE MAĞARADA KAPALI KALDI! VIVVV....

HEMEN MAĞARAYA GİDİP KAPALI KAPIYI AÇTILAR...

ARTIK ZARARI DOKUNMAZ. JOE AÇLIKTAN ÖLMÜŞ!

O GÜN JOE'Yİ DIŞARI ÇIKARTIP O CİVARDA BİR YERE GÖMDÜLER...

CENAZE TÖRENİNDEN DÖNÜŞTE..

MAĞARANIN KAPALI TUTULMASI ÇOK YAZIK HUCK.. BANA KALIRSA DEFİNE DE ORADA KAPALI KALDI!

PEKİ, GİDERSEK İÇERİ NASIL GİRECEĞİZ, TOM?

YANILMIYORSAM MAĞARANIN NEHİR KIYISINDAN BİR GİRİŞİ OLMALI...BEN YİYECEK BULAYIM SEN DE İPLE, MEŞALE AL...

TAMAM! YARIN ERKENDEN YOLA ÇIKARIZ OLUR MU TOM?

—ARKASI VAR—

KAYBOLMUŞ UYGARLIKLAR : 2

Yeryüzünde, eski çağlarda da bugünkü düzeyde uygarlıklar bulunduğu görüşü eskisi kadar yaygın değil artık. Yine de arkeologların hâlâ cevaplayamadığı öyle sorular, çözülmemiş öyle sırlar var ki bu görüşü bütün bütüne yabana atamıyoruz.

AÇIKLANAMAYAN KALINTILAR

Eritilmiş platinden yapılma Inka süs eşyaları, görenleri şaşkına çeviriyor. Çünkü platin 1.780 derecede erir ve bu madeni işleyebilmek için bugünkü gibi gelişmiş bir tekniğe ihtiyaç vardır.

Daha yakından tanıdığımız uygarlıklardan Maya uygarlığını yaratanların takvimlerinde, bir güneş yılının süresi gösterilmiş, 365.2420 gün olarak. Bugün, bu süre, 365.2422 gün olarak saptanmıştır. Maya takviminin dakikliğine şaşmamak elden gelmiyor.

SUSO.—

Rus araştırmacılar, son yıllarda, Gobi çölündeki ve Türkistandaki bazı mağaralarda camdan ya da topraktan yapılma acayip kürelere raslamışlar. Kürelerin uçları koni biçimindeymiş ve içlerinde bir damla cıva varmış. Nedir bu küreler acaba?

Easter Island'daki taştan oyulma 593 dev büstün sırrı hâlâ çözülememiştir. Kim, ne zaman yapmıştır bunları? Niçin yapılmıştır bu büstler?

Ne bunların, ne de müzelerde «kültür kalıntıları» ya da «neye yaradığı bilinmiyor» gibi genel bir sınıflamaya tâbî tutulan binlerce kalıntının bir açıklaması yapılabiliyor. Bizim uygarlığımızla boy ölçüşebilecek eski bir uygarlığın kanıtları mı bunlar? Bilim, «Hayır,» diyecek bu soruya ama bir kuşku hep kalacak...

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR : 1

İnsanoğlu, kaç bin yıl, geleceği görebilen kişilere, (bakıcılar, kâhinler) ya şeytanın işbirlikçisi, ya da Tanrının Peygamberi diye bakmıştır. Bunların dışında, geleceği görebilecek kimse yoktur eski insana göre. Gelgelelim bugünkü bilim, telepatiye (uzaduyum) inanıyor. Bu görüş, geçmiş için de geçerliyse, söylenenlere inanmamız gerekmez mi?

HAYAL Mİ KEHANET Mİ?

Dünya için henüz yeni bir kıta olan Kuzey Amerika'dayız. Yıl, 1898. Morgan Robertson, o zamanlar pek el atılmayan bir alanda yazılar yazıyor: Hayal-bilim. Öteki yazarlara göre «hayalperest» in biri!

Robertson o sıralar bir roman yazıyor. Olay, gelecek yıllarda geçiyor, dev bir geminin inşa edilişi ve denize indirilişi uzun uzun anlatılıyor. Romanda geminin adı, «Titan» dır. 70.000 ton ağırlığında, 250 metre uzunluğunda olan bu dev gemi 3.000 yolcu taşıyacak güçtedir. Kocaman motorları üç pervaneyle donatılmıştır.

SUSO.

Kaptan! Sancak tarafında bir aysberg gördüm. Üstümüze geliyor!

İlk yolculuk Nisan ayındadır. Batmaz sanılan gemi, gece yarısı bir aysberge çarpıp sulara gömülür. Müthiş bir felâketle son bulur roman.

Yıllar sonra, 66.000 ton ağırlığında, 252,5 metre boyunda, 3 pervaneli «Titanik» gemisi, 3.000 yolcuyla çıktığı ilk yolculukta, bir Nisan akşamı dev bir aysberge çarpacak, sulara gömülecekti.
Bir raslantı mıydı bu? Bir kehanet mi? İleriye dönük bir telepati örneği mi? Bilmiyoruz. Bildiğimiz tek şey varsa, o da Robertson'un Titanik faciasını en ufak ayrıntılarına kadar önceden haber verdiğidir.

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

KAMYONLARA GEÇME
YASAĞI

ağını gös-
e olan va-
virajlar bu
edeni teş-

llarda ön-

Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA
SİZİN SİGORTANIZ

M 2122

Molekül, atom ve elektron nedir?

Bir molekül, bir araya gelmiş iki veya daha fazla atomdur. Bir molekül bazan aynı cins atomlardan meydana gelmiştir, bazan da başka başka atom çeşitleri molekülü meydana getirmek üzere birleşirler. Birleştirici kuvvet ise pozitif ve negatif elektrik çekimidir.

Şimdiye kadar hiç kimse bir atom görmemiş, ya da atomu göze gösterecek güçte bir mikroskop icat edememiştir. Doksan atom türü vardır, dünya yüzündeki her şey de atomlardan ve çeşitli atom gruplanmalarından vücude gelmiştir. Fen adamları uzun bir zaman hiç bir şeyin bu minik zerrelerden daha ufak olamıyacağını zannetmişlerdir. Hattâ atom adı dahi Yunancada «bölünmez» anlamına gelmektedir.

Yapılan araştırmalarda anlaşıldı ki atomun içi daha küçük zerrelerden meydana gelmiştir.

Atomun içi güneş sistemimizle kıyaslanmıştır. Ortada, güneşimiz yerine, pozitif elektrikle yüklü olan çekirdek adlı bir kitle yer alır. Bunun etrafında ise gene kendi yörüngeleri üzerinde olmak üzere elektron adlı negatif şarjlı zerreler dönüp durur. Bu pozitif ve negatif elektrik şarjları birbirlerini karşıladıklarından, atomların çoğunluğu elektrik yönünden nötürdürler.

Bazı atomların çekirdeğinde proton denilen zerrelerin yanı sıra nötür nötronlar da yer alır. Bunların görevi atomun çekirdeğindeki zerreleri sıkı sıkı perçinlemektir. Bunu parçalamak (atom bombası) insanlığın en parlak zekâlarıyla en çetrefil cihazlarının işbirliği etmesini gerektirmiştir.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

Yüzbaşı Erol Dinçtürk'ün «Uzay Korsanları Harekâtı»nda görev alması milyonların ilgisini toplamasına sebep oldu...

ÖZET

Son yapılan uzay denemelerinde gerek Amerikalıların gerek Rusların uğradıkları aksilikler iki devletin arasını açmıştı... Bir Üçüncü Dünya Savaşı'ndan çekinenler, her iki ülkenin arasını bulması için İngiliz Başbakanını görevlendirdiler. Huston Uzay Merkezi'nde yapılan toplantıya genç Türk pilotu yüzbaşı Erol Dinçtürk de katılmıştı... İngiliz Başbakanı araştırmada bir Türk pilotunun da görevlendirilmesini teklif etti.

— 2 —

Bu sözleri duyan Erol Dinçtürk şaşkın şaşkın etrafına bakındı. Huston'da staj gören tek Türk pilotu kendisiydi. İngiltere Başbakanının teklifi uygun görüldüğü takdirde bir Uzay gemisiyle Uzaya giden ilk Türk astronotu olacaktı. Aman allahım, bu ne inanılmaz şeydi!.. Delikanlı bir an yurdunda onun dönüşünü bekleyen yaşlı annesiyle babasını, pilot arkadaşlarını düşündü. Uzay gemisiyle geri dönmese bile ailesine, yurduna kazandıracağı şeref yeterdi. Böyle bir amaç uğruna ölse de önemi yoktu. O zaten havacılığı kendine meslek seçtiği gün ölümü göze almış sayılırdı.

Yüzbaşı Erol Dinçtürk heyecan ve sevinçle karışık duygular arasında bocalarken, uzun masanın başında oturan devlet büyükleri ve Uzay uzmanları da İngiliz yapısı Uzay gemisiyle Ay'a gidip araştırma yapacak olan astronotlar konusundaki görüşmelerine devam ediyorlardı. Bu arada Huston'un özel telefon hattından Türkiye de aranmış ve Yüzbaşı Erol Dinçtürk'ün bu önemli yolculuğa katılması için yetkililerden izin istenmişti.

Salonda bulunan diğer havacılar böyle önemli bir göreve kendileri dururken adını bile doğru dürüst bilmedikleri yabancı bir pilotun atanmasına hem şaşırmışlar, hem de biraz üzülmüşlerdi.

Erol Dinçtürk, bir anda bütün gözlerin kendisine çevrildiğini farketti. Burada böyle eli kolu bağlıymış gibi hareketsiz durması doğru değildi. Hemen gülümseyerek masaya yaklaştı. İngiltere Başbakanı'na hitaben:

— «Bana bu büyük şerefi bağışladığınız için size nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum,» dedi. «Atalarım Türkün adını dünyanın dört köşesinde sınır boylarında duyurmuşlar, ben de onların torunu olarak Türk adını başka dünyalarda da duyurmayı elbette isterim. Üzerime düşen işi gerektiği şekilde yapacağımdan emin olabilirsiniz. Bu uğurda hayatımı da seve seve verebilirim.»

Erol'un bu sözleri salondakiler üzerinde pek olumlu bir etki yaratmıştı. Daha birkaç dakika öncesine kadar bu adı sanı duyulmamış yabancı delikanlının böylesine önemli bir yolculuğa katılmasını garipseyenler şimdi verilen kararın pek yerinde olduğuna inanmışlardı.

Türk hükümetinin Erol Dinçtürk'ün uzay yolculuğuna katılması konusundaki kararını beklemekten başka yapılacak bir iş kalmamıştı. Biraz sonra toplantıya son verildi. Salonda bulunanlar küçük gruplar halinde dışarı çıkarlarken İngiltere Başbakanı Richard Johnson, Erol ile birlikte toplantıyı izlemiş olan genç İngiliz Astronotu Peter Forest'i yanına çağırdı:

— «Sana güveniyorum, Peter. Eğer bu yolculuk benim düşündüğüm şekilde yapılacak olursa görevin en ağır kısmı da senin omuzlarına yüklenecek. Eğer sana güvenmeseydim, böyle bir teklifte bulunmazdım. Unutma, dünyanın geleceği senin ve diğer iki arkadaşının Ay yolculuğundan elde edeceğiniz sonuçlara bağlı.»

Peter kızardı. İngiltere'nin ileri gelen ailelerinden birinin tek çocuğuydu ve sırf heves uğruna havacılığı meslek seçmiş, sonra da astronot olmak için Amerikaya gelmiş ve o da Erol gibi Huston'da özel eğitim görmüştü. Tabiî en büyük isteği günün birinde önemli bir Uzay yolculuğuna katılmaktı, ama birdenbire böylesine ağır bir görev alacağını hiç aklına getirmemişti.

Richard Johnson, «Birinci adımı başarıyle atmış sayılırız,» dedi. «Uzay gemimizin de bizi utandırmayacağı muhakkak. Bundan sonrası da sana kalıyor. Ne dersin bu görevi başarabilecek misin?»

— «Elbette efendim. Siz de bana güvendiğinizi söyledikten sonra...»

— «Yani bir Türk ve bir de Amerikalı astronotla birlikte çalışmak sana zor gelmeyecek mi? Karakterini bilmediğin kimselerle işbirliği yapmak sana zor gelmeyecek mi demek istiyorum?»

— «Hayır, efendim. Siz hiç tasalanmayın. Türk pilotu Erol Dinçtürk'ü az da olsa tanıyorum. Gözüpek, dürüst ve üstelik bilgili bir havacı. Amerikalı meslektaşım Al Vintner ile de aramızda bir anlaşmazlık çıkacağını sanmam. Fakat bir de onlarla konuştuktan sonra size kesin kararımı bildireyim. Elimden geleni yapacağımdan şüpheniz olmasın.»

— «Tabiî oğlum, tabiî. Neyse şu Türk delikanlısı için izin gelse de bu meseleyi kesin bir karara bağlasak. Ben de şimdi gitmek zorundayım. Yarım saat sonra Amerikan ve dünya basınına açıklamada bulunacağım. Yolculuğa bir de isim bulmalıyız. Ne diyelim? 'Uzay Korsanları Harekâtı' desek nasıl olur?»

Peter Forest gülümsedi. «Aldığımız göreve bundan daha uygun bir isim bulunamaz efendim.»

GÖLGESİ OLMAYAN ADAM

Erol, toplantı salonundan çıktıktan sonra hemen dairesine dönmedi. Biraz dolaşıp kendini toparlamak istiyordu. Şu birkaç saat içinde olaylar öyle hızlı gelişmişti ki, delikanlı rüya mı gördüğünü, yoksa duyduklarının gerçek mi olduğunu bilemiyordu.

Ertesi sabah Türkiye'den gelen haberi öğrenmesi için Uzay Dairesi Genel Başkanı'nın odasına çağrılınca, bir gün önce görüp duyduklarının rüya olmadığını anladı. Türk hükümeti, Erol Dinçtürk'ün bu şerefli göreve atanmasını iyi karşıladığını, ancak son kararın yine de genç Yüzbaşıya ait olduğunu bildirmişti. Tabiî Türk Hava Kuvvetleri'nin yiğit Yüzbaşısı Erol'un cevabı da «evet» olacaktı.

Bu haber, radyo ve televizyon istasyonlarının ilk haber bülteninde

yayınlanınca, binlerce meraklı genç Türk astronotunu görmek için Huston Uzay Merkezinin etrafına toplanmıştı. Erol, komutan Peter ve yol arkadaşı Al Vintner ile beraber Uzay merkezinden dışarı çıkarken dışarda biriken kalabalığın hücumundan korunmak için polisten yardım istemek gerekti. Daha birkaç saat öncesine kadar Erol Dinçtürk Amerikadaki yüzbinlerce yabancıdan biriydi, şimdi ise milyonların ilgisini toplayan ünlü bir şahıs oluvermişti. Delikanlının önüne mikrofonlar uzatılıyor, kameralar yüzüne çevriliyor, gazeteciler sorularını birbirinin peşinden sıralıyorlardı.

Bu patırtı gürültü arasında Erol da, Peter de birkaç metre ötelerinde duran iki adamın farkına varmadılar. Bu adamların yanlarında bir de film çekme makinesi vardı. Biri uzun boylu zayıftı, diğeri de şişman, orta boyluydu.

Adamlardan zayıf olanı, «İşte şu yağız delikanlı o,» dedi. «Daha genç olanı. Hadi, Kurt, elini çabuk tut...»

Şişman adam büyük bir dikkatle makinesinin objektifini Erol'un yüzüne çevirdi. Fakat tam makinenin düğmesine basacağı sırada arkadan birisi kolunu çekiverdi.

Erol, birden başında bir sızı hissetti. Şöyle etrafına bakınınca bir kırmızı tuğla parçasının yere düştüğünü gördü.

Hemen bir polis Erol'un koluna yapıştı, bir başkası da kalabalığın arasından onlara yol açtı ve hızla oradan uzaklaşıp bir arabaya bindiler ve oradan uzaklaştılar.

Zayıf adam öfkeyle söylendi: «Budala, bukadar basit bir işi yapamayacağını hiç tahmin etmemiştim.»

Öbürü, «Beni arkadan ittiler,» diye kendini savunmaya çalıştı. «Sonra seyrelmeye başlamış olan kalabalığa bir göz gezdirdi. O sırada kalabalığa karışmaya çalışan birini göstererek: «İşte bu adam yaptı,» dedi. Sonra birdenbire yüzü korkuyla gerildi. «Aaa, Mac, bu pek garip bir adam. Şuna baksana!..»

Erol, birden başında bir sızı hissetti...

— «Hadi artık bırak bu adamı. Bir kere olan olmuş. Daha fazla gecikmeden buradan gidelim.»

Fakat gecikecekleri kadar gecikmişlerdi. İki adam oradan uzaklaşmaya çalışırken, birden polisler ikisini yakapaça edip biraz ilerde bekleyen polis arabasına tıktılar.

Şişman adamın aklı hâlâ o garip yabancıdaydı. Tutuklanmış olmaktan çok, yabancıyı elinden kaçırdığına üzülüyordu.

— «Güneş altında adamın hiç gölgesinin olmaması inanılacak şey değil Mac. Sen farkında değilsin, adamın gölgesi yoktu. Gölgesi yoktu!..»

Polis arabası hareket edince şişman adamın sesi de motorun gürültüsünden kayboldu.

(Devamı var)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 Mayıs 1970
Sayı : 21 **Sıra No. 749**
Yıl : 25 **Cilt : 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ✱ Altı aylık: **20 TL.** ✱ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ✱ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ✱ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ✱ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✱ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

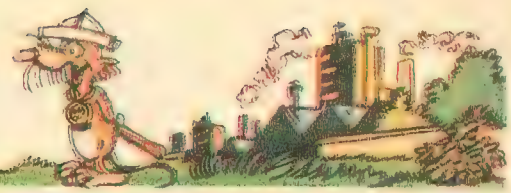
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

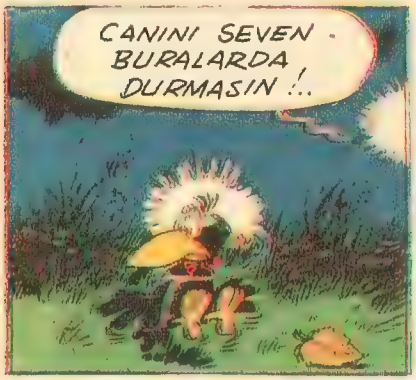
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

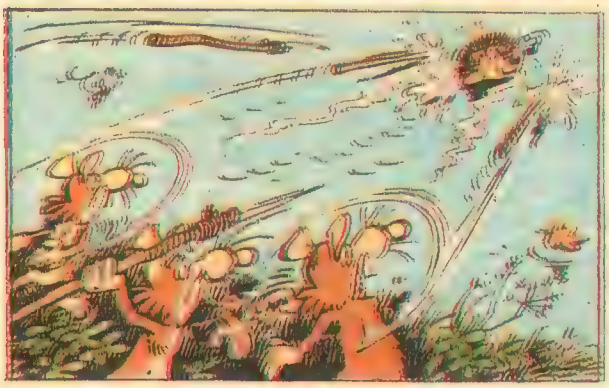
Minifare

7) TARLA FARESİ BÜYÜK ŞEHRİN AÇ FARELERİNİ PEŞİNE TAKMIŞ, FARELERİN BALOSUNU BASMIŞTI..

Tehlikede







-ARKASI VAR-

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

İSTANBUL

Dalgaların ardından
Yükselir bir dev gibi.
O'nu almış Bizans'tan
Türk'ün o güçlü eli.

29 Mayıs'ta
Dünya şaşmış da kalmış
Allahım bu şanlı orduyu
Arslanlardan yaratmış.

Surlarını sarmışlar
İstanbul'u almışlar
İstanbul'u sonradan
Büyük şehir yapmışlar.

Tabiatın cilvesi
Cennetin ta kendisi
Hisarların zirvesi
Canım İstanbul.

CUMHUR ERMAN
(Çağlayan Ortaokulu 3/C, Okmeydanı - İSTANBUL)

FATİH

Orta çağı kapatan
Yeni çağı başlatan
Osmanlıya Can katan
Bizansı sarıp alan
Fatih'tir, Fatih Sultan
Karada gemi yürütüp
Bir gecede Halice
Donanmayı indirip
İstanbulu Türk yapan
Fatih'tir, Fatih Sultan...

AHMET KIPICI
(Çankaya İlkokulu 5/A - MERSİN)

CANIM İSTANBUL

Canım İstanbul, güzel İstanbul
Seni severim, bir bilsen
O masmavi denizinle
Tarihî anıtların, yemyeşil ağaçlarınla
Sanki bir cennetsin sen.
Ne severim bilsen seni.
Burda doğdum, burda büyüdüm
Sabahleyin uyanırım tatlı güneşinle,
Seni canımdan çok seviyorum
Güzel, canım İstanbul.

SAMİHA ERGÜVENCİ (Davutpaşa Lisesi Orta 1/D - İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

NADİR DOMBAY — Kirişhane Mah. E.S.O. durağı karşısı No. 138 - DENİZLİ. **(16 yaşında. Şiir ve müzikten hoşlanıyor.)**

ÖZKUL ARKADAŞ — Düğmeci Mah. Dayı Ahmet Ağa sokak No. 31 - GAZİANTEP. **(13 yaşında. Müzikten hoşlanıyor. Fransızca biliyor.)**

CEVAT SEVİL — Pamukkale Ortaokulu sınıf 3/C, No. 275 - DENİZLİ. **(Pul ve kartpostal biriktiren bir kardeşle mektuplaşmak istiyor.)**

RAMİZ CANBELDEK — Hatay Cad. 240 sokak Arzu Apt. Daire 5, Hatay - İZMİR. **(16 yaşında, lise 1 öğrencisi. Pul koleksiyonu var. İngilizce biliyor.)**

UĞUR BİNGÖL — Kıbrıs Cad. Konuk Apt. 13/6, Kurtuluş - ANKARA. **(12 yaşında. 5. sınıf öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Müzikten hoşlanıyor.)**

TÜLİN ÖZKAZANÇ — 4. Cad. Gül Apt. No. 108/6, Bahçelievler - ANKARA. **(14 yaşında. Ortaokul 2. sınıf öğrencisi. Kartpostal biriktiriyor ve kartpostalla mektuplaşmak istiyor.)**

İLKBAHAR

Menekşeler, zambaklar,
Lâleler, papatyalar,
Ne de güzel açarlar.
Koyun, kuzu meleşir,
Ağaçlar hep yeşerir.
Bembeyaz kelebekler,
Ne de güzel dönerler,
İlkbaharın gelişini,
Bize onlar müjdeler.

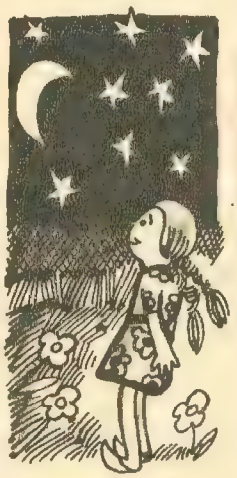
ALİ TANATAR
(Yenişehir Ortaokulu
3/D - KARABÜK)

BİR EVİM OLSA

Bir evim olsa
Arkasında bir dağı
Onun arkasında ormanı.
Ormanında,
Arslandan keçiye kadar
Her çeşit hayvanı.
Bir evim olsa,
Bahçesi çiçekli,
Çevresi nehirli,
Bir evim olsa,
Önünde otlağı.
Burada otlayan
Taylar ve atları.
Bir evim olsa da
Bu dileklerim yerine gelse.

AYDA AKTAY
(Gazi Mustafa Kemal
İlkokulu 5/A - ANTALYA)

KÖYLÜ KIZI



Bir köylü kızı vardı bir zamanlar,
Ay gibi parlardı yüzü,
Her gece hayaller içinde yaşar,
Geleceğini düşünürdü.
Dalar giderdi o güzel gözleri,
Geceyi aydınlatan yıldızlara,
Ay'ı, yıldızları arkadaş bilirdi
kendisine,
Geceleri konuşurdu onlarla...
Ama bir gün birden kapandı gözleri
Çok sevdiği dağlarda
Geceleri aradı onu yıldızlar
Bir köylü kızı vardı bir zamanlar,
dediler...

SERPİL BAYMUL
(Adana Kız Lisesi, Orta II/A - ADANA)

YILDIZLAR

Gece olur çıkarlar,
Bize göz kırparlar,
Sabahları kaçarlar,
Şu gökteki yıldızlar.
Altın gibi parlarlar,
Bize ışık saçarlar,
Şu gökteki yıldızlar.

TÜLAY ZENGİN (Merkez İlkokulu 3. sınıf öğrencisi - SEYDİŞEHİR)

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,

Geçen yıl, gönderdiğim resmimin unutulmayıp bu yıl «Bu Hafta Doğan Kardeşler» sayfasında çıktığını, ertesi gün de gönderdiğin doğum günü hediyesini alınca çok sevindim. Teşekkür ederim.

Erhan Koçak

Sevgili Doğan Kardeş,

Tarzan resimli romanını renkli olarak yayımlayamaz mısın?

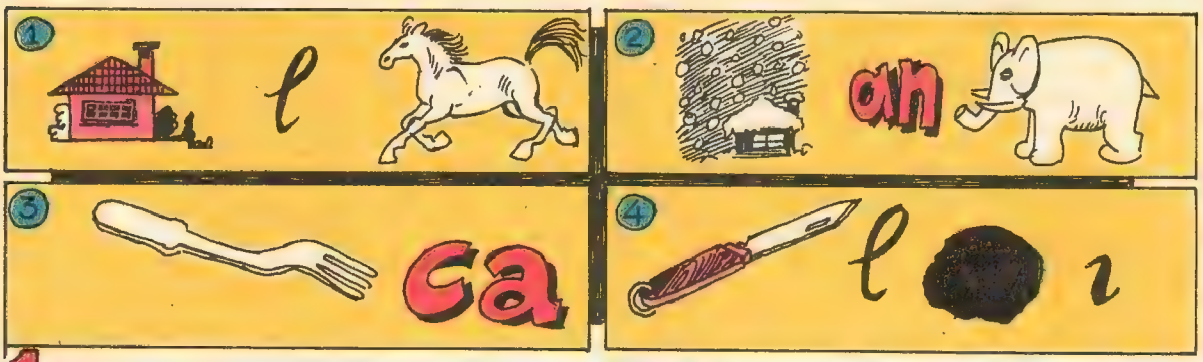
Ali Angı - ESKİŞEHİR

Sevgili Ali Angı kardeş,

Tarzan resimli romanının orijinali siyah beyaz. İlerde elime renkli çizilmiş bir Tarzan geçerse onu renkli olarak yayımlayabilirim. Sevgilerimle.

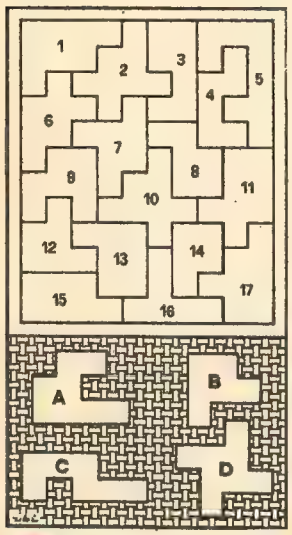
DOĞAN KARDEŞ

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



1 YUKARIYA DÖRT ADET RESİM-YAZI YAZDIK. BU KELİMELERİ OKUMAYA ÇALIŞINIZ. OKUMAK İÇİN DE SİZE SADECE BEŞ DAKİKA TANIYORUZ. ONUN İÇİN BİRAZ ACELE EDİNİZ.

8 FARKI BULUNUZ

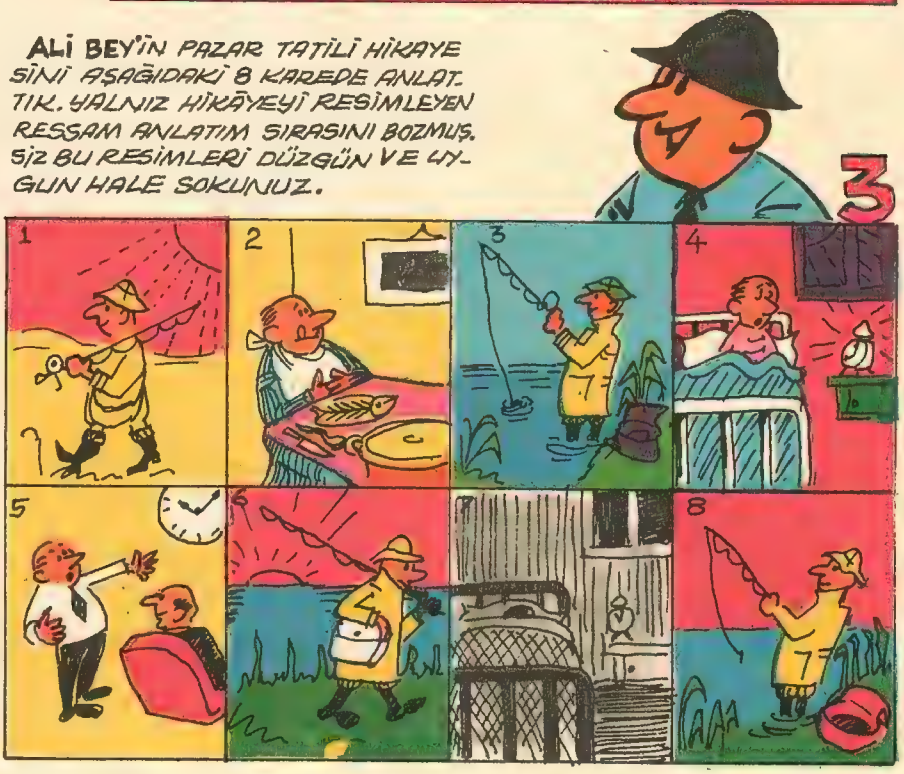


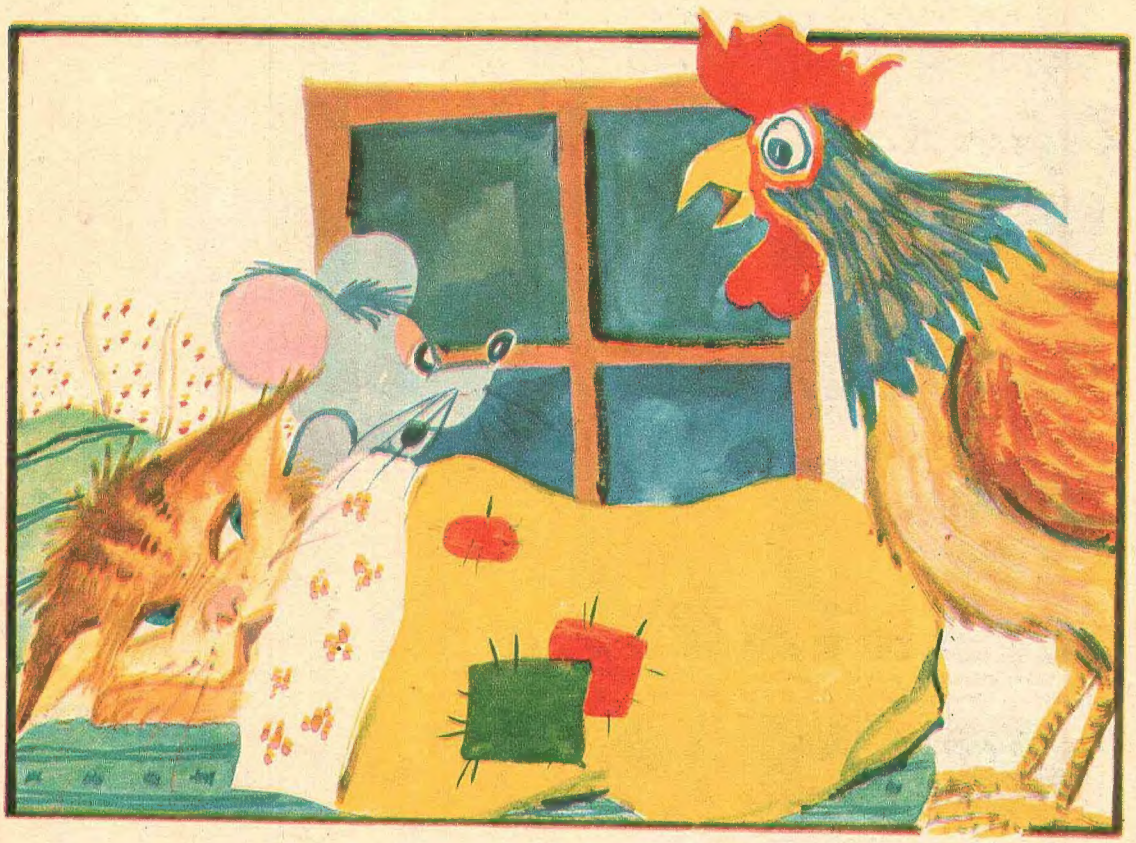
2 A, B, C, D PARÇALARINDAN HANGİSİ YUKARDAKİ PARÇALARDAN BİRİNE EŞİTTİR. BULUNUZ.

★

CEVAPLAR 34. SAYFADADIR

ALİ BEY'İN PAZAR TATİLİ HİKAYESİNİ AŞAĞIDAKİ 8 KAREDE ANLATMAKTIR. YALNIZ HİKÂYEYİ RESİMLEYEN RESSAM ANLATIM SIRASINI BOZMUŞ. SİZ BU RESİMLERİ DÜZGÜN VE UYGUN HALE SOKUNUZ.





KARDEŞİME MASALLAR

Türkçesi:
AKŞİT GÖKTÜRK

ÜÇ ARKADAŞ

Bir zamanlar, bir horoz, bir kedi bir de fare arkadaş olmuşlar. Kedi ile fare nasıl arkadaş olur diyeceksiniz ama, masallarda olmayacak şey yoktur. Bir masal kedisi, bir masal faresi, bildiğiniz kedilerle farelerin hiç birine benzemez. Uzun sözün kısası, bu üç arkadaş hep bir arada yaşarlarmış.

Her gün tan ağarırken horoz uyanır, öterek kedi ile fareyi de uyandırırmış. Kedi ile fare uykuyu pek sevdikleri için horozun bu huyunu hiç de beğenmezlermiş. Horoz dışarı çıkar, biraz dolaşır, sabah işlerini görür, geri dönermiş. Bu arada onlar da yeniden uyur, bir türlü kalkmak istemezlermiş. Horoz o zaman çıkışarak, kalkıp yattıkları yeri, çevrelerini biraz derleyip toplamalarını söyler, kedi de yattığı yerden güneşe karşı gerinerek:

«Bu güzelim havada kim çalışmak ister ki?» dermiş. Fare de buna benzer bir karşılık vererek işten kaçarmış.

Bir gün gene böyle tembel tembel yatıyor, yerlerinden kalkmaya bir türlü yanaşmıyorlarmış. Horoz, kahvaltı hazırlığına yardım etmeleri için ikisine de seslenmiş, o zaman:

«Hele dur bakalım, daha gözümüzü bile açmadık» diye kıvrılıp öbür yana dönmüşler.

«Peki, siz bilirsiniz» demiş horoz, çalı çırpı toplamış, ateşi yakmış, kahvaltıyı hazırlamış, bu sırada kedi ile fare de yerlerinden doğrularak gelmiş sofraya kurulmuşlar, tam yemeye başlayacakları sırada horoz:

«Hiç kendinizi yormayın, gidin uyumanıza bakın siz. Kahvaltıyı ben hazırladım, ben yiyeceğim» demiş, yemeye koyulmuş. Ötekilere de ona bakıp bakıp yalanmak düşmüş.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Timur Özkul
İstanbul 25.5.58

Cengiz Yılmaz
Gediz 30.5.57

Nazmiye Ünlü
İstanbul 28.5.61

★Serdar Şahar
İstanbul 24.5.61

İsrail Toledo
İstanbul 28.5.55

Deniz Uygun
İstanbul 31.5.59

A. Bora Behcen
İstanbul 27.5.59

Hikmet Yalçınkaya
İstanbul 27.5.56

★Ülkü Bildik
Sarıkamış 27.5.60

Ertaç Akoğulları
İstanbul 31.5.57

Volkan Kurtaran
Ordu 27.5.59

Mine Ersoy
İzmit 25.5.61

Serdar Oymak
Balıkesir 25.5.58

Hâkan Yurteri
Bursa 27.5.62

Engin Altan
İstanbul 27.5.62

Oya Emiralioğlu
İstanbul 25.5.59

Ertan Kundak
Denizli 27.5.58

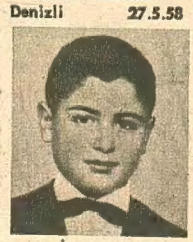
★H. Özlem Yalaz
Eskişehir 25.5.64

Serdar Acarkan
İstanbul 26.5.63

Uğur Okucu
Mersin 27.5.63

★İ. Yücel Tuzcuoğlu
Çeşme 26.5.59

Emel Tuzcuoğlu
İzmir 25.5.63



A. İhsan Karan
İskenderun 25.5.56

Sadun Sümer
Ankara 28.5.61

Volkan Bilgiç
İstanbul 29.5.62

Mehtap Tanman
İstanbul 28.5.60

Lütfi Kuruç
İstanbul 26.5.59

★Şinasi Çetin
Eskişehir 29.5.61

Süleyman Bulgu
Aydın 27.5.58

Ali Öztürk
Bursa 28.5.56

Doğan Saracoğlu
Bartın 27.5.59

Turgay Gülcan
Çankırı 27.5.60

★Ayfer Bal
Hereke 27.5.58

Olcay Alp
Ankara 30.5.61

Bâbur Kırımlı
İstanbul 25.5.59

Fikriye Soylu
Denizli 26.5.59

Hürriyet Giray (Ankara - 27.5.60), ★Hayrullah Saraç (Elâzığ - 30.5.60), Fahir Yanık (Kastamonu - 25.5.59), Deniz Gemici (Antalya - 30.5.59), Gürsel Üçok (Ankara - 29.5.60), Tekin Davraz (Isparta - 27.5.62), İjlâl Aşan (Eskişehir - 30.5.62), Gülden Tümay (İstanbul - 28.5.59).

Selçuk Tek'er
Ankara 28.5.54

Faik Aral
Ankara 25.5.59

Tekin Darvaz
Isparta 27.5.62

Deniz Erinsel
İstanbul 29.5.63

Tamay Karadeniz
Ankara 27.5.61

Bülent Hepdoğan
İzmir 28.5.58

Sadi Küçükoğlu
İstanbul 27.5.60

★Hasan Kobakçı
Ankara 25.5.59

Kadriye Öncü
Konya 27.5.59

Asuman Bayezit
Tokat 25.5.60

Müge Hatipoğlu
İstanbul 29.5.56

Özde Ünkan
İstanbul 27.5.63

Ahmet Güngör
Batman 28.5.59

★Tamer Uygur
Kilis 27.5.61

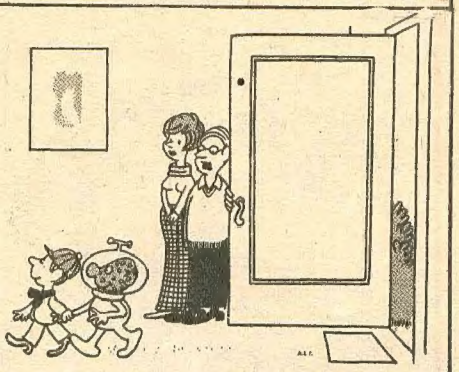
Ertan Seyhan
İstanbul 29.5.61

Nezihi Aktürk
Ardahan 30.5.57

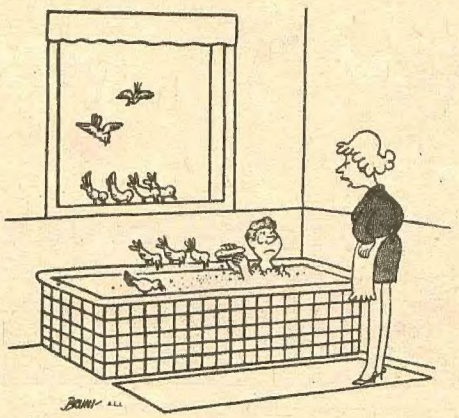
Y. Güray Akın
İstanbul 30.5.61

F. Yüksel Türel
İzmir 25.5.61

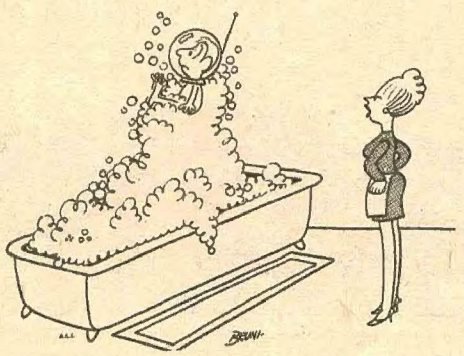
KARİKATÜR



— Çocuğa bu yaşta, yaşından büyük kitaplar okutursan böyle olur işte... Kendi arkadaşlarını beğenmez...

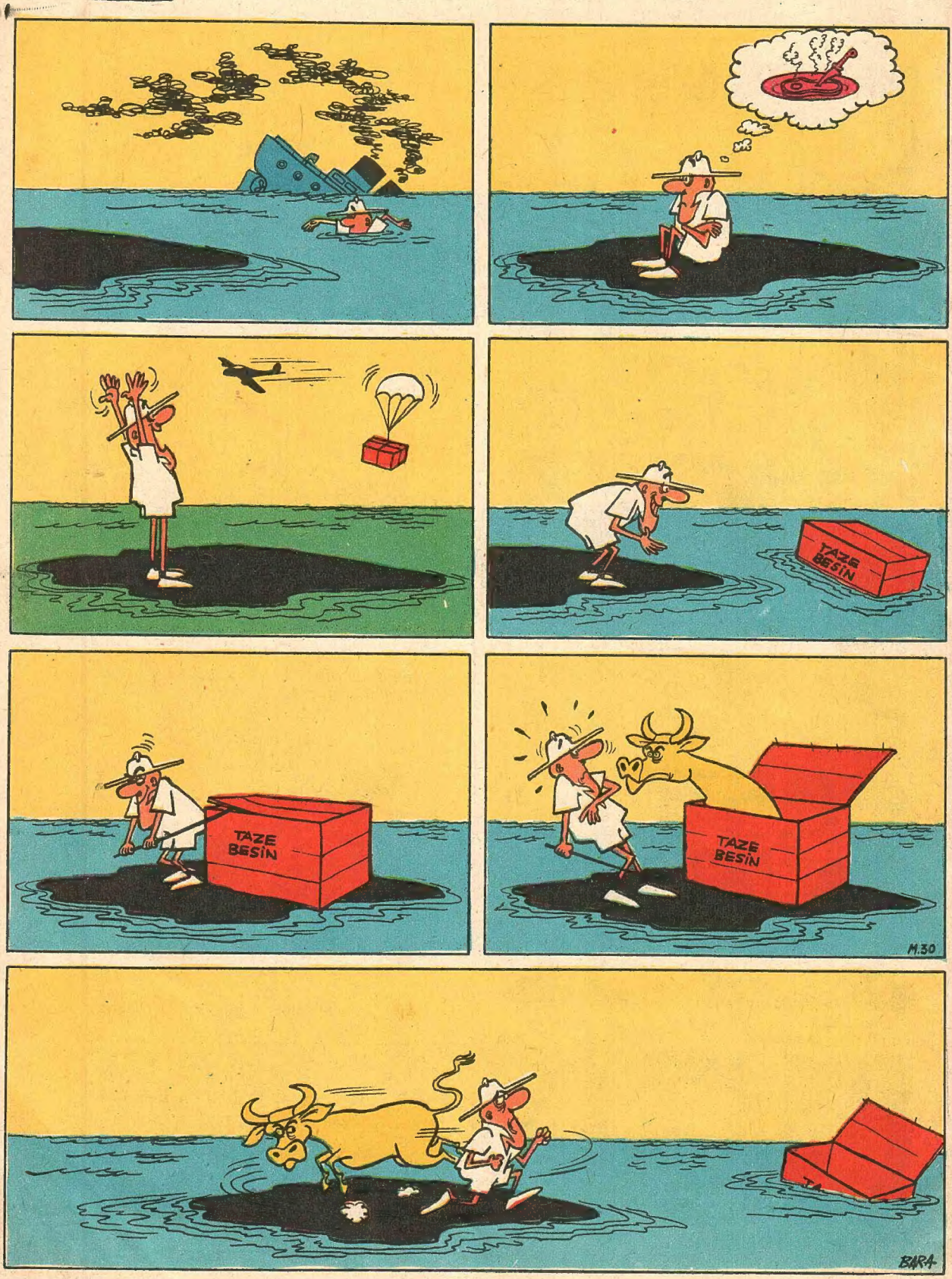


— Sana kaç defa banyoda sandviç yeme diye tembih etmedim mi?



— Çıkar şu astronot başlığını da doğru dürüst yıkan!..

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) EVLÂT. 2) KARANFİL. 3) ÇATALCA. 4) ÇAKILTAŞI.
(2) B = 12.
(3) Hikâyenin doğru sırası: 4, 1, 3, 8, 6, 2, 5, 7, 8 FARK :
1) Ayna üstündeki aplik. 2) Lavabo'nun orta musluğu. 3) Lavabonun tabanı. 4) Adamın saçı. 5) Takunyanın biri. 6) Adamın ayağı. 7) Perdenin halkası. 8) Havlunun üst çiçeği.

TURİST AMCA